

Тема	Содержание	Объем
Travelling	<p>Распознавание омонимов, произносимых согласных. Распознавание интонационных рисунков*. Употребление артиклей, предлогов, видо-временных форм глагола в активном залоге.</p> <p>Словообразовательные модели (префиксы со значением отрицания)*</p> <p>Работа с текстом (ответы на вопросы, понимание значение слова/словосочетания в контексте, соотношение абзаца с заголовком).</p> <p>Лингвострановедческий аспект (штаты США).</p> <p>Функциональный английский (suggestion, invitation, acceptance, refusal)</p> <p>Пословицы, поговорки*</p> <p>Практика говорения и письма*</p>	5 часов
Food	<p>Определение интонационного рисунка в зависимости от функции высказывания*. Длинные/короткие звуки в словах. Особенности употребления модальных глаголов, видо-временных форм глаголов в активном залоге. Местоимения (some, any, few/a few, little/a little, etc.). Идиоматические выражения. Особенности употребления прилагательных (при наличии нескольких прилагательных порядок их следования)*.</p> <p>Работа с текстом (выведение значения слова из контекста, ответы на вопросы, расстановка абзацев в правильном логическом порядке).</p> <p>Лингвострановедческий аспект (традиции Великобритании)</p> <p>Разговорные клише, их выбор в зависимости от функции (speculation, criticism, confession, apology).</p> <p>Практика говорения и письма*</p>	5 часов
Hobby	<p>Определение произносимых согласных. Изменение правописания гласных в конечной позиции. Образование и употребление степеней сравнения и сравнительных оборотов, видо-временных форм глаголов в активном залоге. Употребление фразовых глаголов*.</p> <p>Работа с текстом (выведение значения слова из контекста, соотнесение с заголовками, расстановка предложений в текст по смыслу)</p> <p>Лингвострановедческий аспект (культура Великобритании)</p> <p>Составление диалогов по предложенным схемам, с предложенными репликами.</p> <p>Практика говорения и письма*</p>	5 часов
Clothes	<p>Определение омонимов/омофонов/омографов. Определение интонационного рисунка*. Образование и употребление видо-временных форм глагола в активном залоге, конструкции used to, модальных глаголов. Словообразовательные модели (суффиксы существительных и глаголов)*.</p> <p>Работа с текстом (выведение значения из контекста, ответы на вопросы, определение правдивого/ложного высказывания).</p> <p>Лингвострановедческий аспект (традиции США)</p> <p>Разговорные клише (statement of fact, advice, regret, willingness)</p> <p>Практика говорения и письма*</p>	5 часов

Personality	<p>Ударение в словах, глухие и звонкие согласные. Использование видо-временных форм глаголов в активном залоге.</p> <p>Идиоматические выражения.</p> <p>Образование и использование Reported Speech.</p> <p>Использование междометий*.</p> <p>Работа с текстом (выведение значения из контекста, расстановка абзацев в логическом порядке)</p> <p>Лингвострановедческий аспект (Американский vs Британский английский)</p> <p>Разговорные клише (giving instructions, persuading, attracting attention)</p> <p>Практика говорения и письма*</p>	5 часов
Mass Media	<p>Spelling. Ударение в словах. Образование и использование видо-временных форм глагола в пассивном залоге*. Дискурсивные маркеры (их значение).</p> <p>Работа с текстом (выведение значения из контекста, ответы на вопросы, расстановка дискурсивных маркеров).</p> <p>Лингвострановедческий аспект (известные люди Британии и США).</p> <p>Пунктуация английского языка (базовые правила).</p> <p>Определение стиля и жанра письменного произведения.</p> <p>Практика говорения и письма*</p>	5 часов
Education, languages	<p>Интонация и тон*. Непроизносимые согласные. Использование видо-временных форм глагола в активном залоге. Использование видо-временных форм глагола в пассивном залоге*. Использование союзов. Образование и использование инфинитива и герундия*.</p> <p>Работа с текстом (выведение значения слова из контекста, ответы на вопросы, заголовки к абзацам).</p> <p>Лингвострановедческий аспект (реалии Британии).</p> <p>Разговорные клише (agreeing/disagreeing, asking for opinion). Пунктуация.</p> <p>Практика говорения и письма*</p>	5 часов
Technologies	<p>Омофоны/омографы/омонимы. Роль ударения. Использование видо-временных форм глагола в активном залоге. Использование видо-временных форм глагола в пассивном залоге. Образование и использование сослагательного наклонения*.</p> <p>Работа с текстом (выведение значения слова из контекста, определение правдивости/ложности высказывания, ответы на вопросы).</p> <p>Лингвострановедческий аспект (реалии США).</p> <p>Составление диалогов.</p> <p>Практика говорения и письма*</p>	5 часов
ИТОГО		40 часов